



Doğma, canım-varlığım qədər
sevdiyim Azərbaycanım
mənim qibləgahımdır

Ilham Aliyev



Qəzet 1921-ci
ildən çıxır

ŞƏRQ qapısı

Təsisçi: Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisi və Nazirlər Kabineti

Sayı: 117 (21.269)

16 iyun 2015-ci il, çərşənbə axşamı

Gündəlik ictimai-siyasi qəzet

www.serqqapisi.az

Qiyməti 20 qəpik

Rəsmi xronika

İyunun 14-də Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və xanımı, "Bakı-2015" birinci Avropa Oyunlarının Təşkilat Komitəsinin sədri Mehriban Əliyevanın adından birinci Avropa Oyunları ilə bağlı Olimpiya Ailəsinin üzvləri üçün qəbul təşkil edilib.

Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev, xanımı Mehriban Əliyeva və ailə üzvləri qəbulda iştirak ediblər.

Qəbul birinci Avropa Oyunlarının açılışından bəhs edən videoçarxın nümayişi ilə başlayıb.

Dövlətimizin başçısı mərasimdə çıxış edib.

Avropa Olimpiya Komitəsinin prezidenti Patrik Hikki də mərasimdə çıxış edib.

Sonra Avropa Olimpiya Komitəsinin prezidenti Patrik Hikki Avropa Oyunlarının yüksək səviyyədə keçirilməsindəki xidmətlərinə görə Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevə və birinci Avropa Oyunlarının Təşkilat Komitəsinin sədri Mehriban Əliyevaya xatirə hədiyyələri təqdim edib.

* * *

İyunun 15-də Heydər Əliyev adına İdman Sarayında "Bakı-2015" birinci Avropa Oyunları çərçivəsində qadınlar arasında sərbəst güləş yarışları keçirilib.

Millimizin üzvü Mariya Stadnik bütün rəqiblərini məğlub edərək qızıl medal qazanıb.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev və xanımı Mehriban Əliyeva final qarşılaşmasını izləyiblər.



Naxçıvanda "Qurtuluş dastanı" tamaşasına baxış olmuşdur



İyunun 15-də – Milli Qurtuluş Günündə Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrında İftixar Piriyevin "Qurtuluş dastanı" epik tarixi dramı əsasında hazırlanmış eyniadlı tamaşaya baxış olmuşdur.

Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri Vasif Talıbov tamaşanı izləmişdir.

Tamaşa başlanmazdan əvvəl Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrının direktoru, Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Rza Xudiyev çıxış edərək demişdir ki, bu gün Azərbaycan xalqının iftixar günü – Milli Qurtuluş Günüdür. Ulu öndər Heydər Əliyevin 1993-cü il iyunun 15-də Azərbaycanda ikinci dəfə ali hakimiyyətə qayıdışı ilə müasir tariximizdə yeni mərhələnin başlanğıcı qoyuldu. Həmin gün müstəqillik tariximizə Milli Qurtuluş Günü kimi daxil oldu. O dövrdən keçən qısa zaman kəsiyində ölkəmiz yüksək inkişaf yolu keçmiş, bütün sahələrdə böyük uğurlar qazanılmış, Azərbaycan dünya dövlətləri sırasında layiqli yerini tutmuşdur. Bu inkişafa görə xalqımız dünya şöhrətli siyasi xadim, ümummillî liderimiz Heydər Əliyevə minnətdardır.

Qeyd olunmuşdur ki, ulu öndər Heydər Əliyevin rəhbərliyi ilə Naxçıvandan başlanan müstəqillik hərəkatı milli dövlətçiliyimizin bərpası istiqamətində qəti addımların atılması ilə yadda qalıb. Ölkəmizin uçuruma sürükləndiyi bir vaxtda xalq yeganə xilas yolunu ümummillî liderimizin böyük siyasətə qayıdışında tapdı. Qurtuluş günü sayəsində Azərbaycan dünyanın siyasi xəritəsindən silinmək təhlükəsindən xilas oldu. Bu gün müstəqil Azərbaycan və onun Naxçıvan Muxtar Respublikası ulu öndər Heydər Əliyevin yolu ilə inamla irəliləyir. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə sosial, iqtisadi, siyasi, mədəni həyatın bütün sahələrində uğurlar qazanılır, Azərbaycan gündən-günə

inkişaf edir, yüksəlir.

Rza Xudiyev qeyd etmişdir ki, ümummillî liderimizin ikinci dəfə siyasi hakimiyyətə qayıdışından sonra mədəniyyət sahəsi də diqqət və qayğı ilə əhatə olunmuş, ədəbiyyatımız inkişafın yeni mərhələsinə qədəm qoymuşdur. Heydər Əliyev düşüncəsinin



ölkəmizə bəxş etdiyi yüksək tərəqqi şair və yazıçılarımızın yaradıcılıqlarının əsas istiqamətini təşkil edir. İftixar Piriyevin "Qurtuluş dastanı" əsəri dahi şəxsiyyətin mənalı ömrü yoluna və çoxşaxəli fəaliyyətinə həsr olunub.

"Qurtuluş dastanı" pyesinin müəllifi, İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrının direktoru, Azərbaycan Respublikasının Əməkdar mədəniyyət işçisi İftixar Piriyevin çıxış edərək demişdir ki, Milli Qurtuluş Günü Azərbaycan xalqının həyatında və dövlətçilik tarixində mühüm bir mərhələ təşkil edir. Bugünkü müstəqil və qüdrətli Azərbaycanın əsası 15 İyun Milli Qurtuluş Günündən başlayır. Ümummillî liderimiz



Heydər Əliyevin müəllifi olduğu qurtuluş siyasəti bu gün Azərbaycanı sürətli inkişaf yoluna çıxartmışdır. Ölkəmizin bütün bölgələrində, eləcə də onun ayrılmaz parçası olan Naxçıvan Muxtar Respublikasında əldə olunan inkişaf, qazanılan nailiyyətlər Milli Qurtuluşdan başlanan yolun davamı,



eləcə də ümummillî lider Heydər Əliyev siyasətinə sədaqətin bəhrəsidir. Bu gün muxtar respublikada bütün sahələr inkişaf etdirilir. Bu inkişaf və tərəqqini qələmə almaq, onun bədii ifadəsini yaratmaq isə böyük məsuliyyət tələb edir. İftixar Piriyevin "Qurtuluş dastanı" əsərinin Naxçıvan teatrında səhnəyə qoyulmasına görə minnətdarlıq etmişdir.

Sonra "Qurtuluş dastanı" tamaşasına baxış olmuşdur.

Tamaşada ümummillî lider Heydər Əliyevin siyasi fəaliyyətinin Moskva, Naxçıvan və Bakı dövrlərini əhatə edən müxtəlif məqamlara müraciət olunmuşdur. İkihissəli epik tarixi dram Milli Qurtuluş Günündə

ulu öndərin əziz xatirəsinə ehtiram əlaməti olaraq səhnəyə qoyulmuşdur. Tamaşada ümummillî liderimizin bədii obrazının səhnə təcəssümü öz ifadəsini uğurla tapmışdır. Dahi şəxsiyyətin zəngin həyat yolunun müxtəlif məqamları, habelə böyük liderin ayrı-ayrı hadisələrə münasibəti, kollektivin yaratdığı canlı səhnələr alqışlarla qarşılanmışdır.

Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Kamran Quliyevin quruluş verdiyi tamaşada xalq artistləri Rza Xudiyev, Rövşən Hüseynov, Həsən Ağasoy, Şirzad Abutalıbov, Azərbaycan Respublikasının Əməkdar artistləri Əli Əliyev, Əbülfəz İmanov, Xəlil Hüseynov, Naxçıvan Muxtar Respublikasının Əməkdar artisti Səməd Canbaxşiyev, aktyorlardan El-nur Rzayev, Şölə Novruzbəyli, Zəminə Baxşəliyeva və digərləri öz ifaları ilə uğurlu səhnə həllinə nail olmuşlar.

Ulu öndər Heydər Əliyevin öz həyatını təhlükə altına ataraq 1990-cı il yanvarın 21-də Azərbaycanın Moskvadakı Daimi Nümayəndəliyinə gəlməsi və orada Sovet ordusunun Bakıda dinc əhaliyə qarşı törətdiyi qanlı faciə ilə bağlı mətbuat konfransı keçirməsi, iyulun 20-də Bakıya yola düşməsi, iki gün sonra anadan olduğu Naxçıvana yollanması, orada fəaliyyət göstərməsi, ölkə ictimaiyyətinin qabaqcıl nümayəndələrinin Naxçıvana gəlməsi və xalqın təkidli tələbi ilə dahi şəxsiyyətin ölkə rəhbərliyinə yenidən qayıtması tamaşada öz parlaq ifadəsini tapmışdır. Əsərin finalında aktyorların müəllifin "Müstəqil vətənin memarı" rekvizem-poemasını söyləməsi qurtuluşa stimül olan, qurtuluşun mahiyyətini özündə təcəssüm etdirən milli birliyin rəmzi kimi təqdim edilmişdir.

Tamaşadan sonra Naxçıvan Muxtar Respublikası Ali Məclisinin Sədri Vasif Talıbov səhnə arxasına keçərək yaradıcı heyətlə görüşmüşdür.

Ardı 2-ci səhifədə

